



SAINT-ANTOINE-L'ABBAYE

Situé aux portes de la Drôme, seul village du département de l'Isère à être labellisé « Les Plus Beaux Villages de France », Saint-Antoine-l'Abbaye fait partie des joyaux du patrimoine rhônalpin.

Face à l'imposant massif du Vercors, au cœur d'un paysage vallonné, le village a conservé son architecture médiévale avec ses maisons en torchis, ses ruelles pavées de galets et son église abbatiale, considérée comme l'une des réalisations gothiques les plus remarquables du Dauphiné.

En déambulant dans le bourg, vous découvrirez les secrets et l'histoire millénaire de l'abbaye de Saint-Antoine.

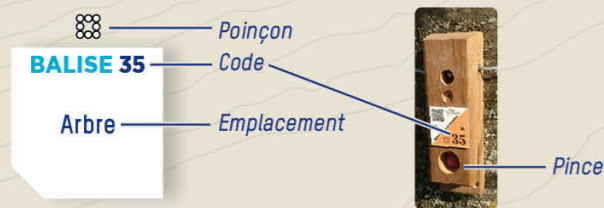
SAINT-ANTOINE-L'ABBAYE

PARCOURS D'ORIENTATION PATRIMOINE adulte

À LA DÉCOUVERTE DE SAINT-ANTOINE-L'ABBAYE

COMMENT ÇA MARCHE ?

- 1- Orienter la carte et repérer le départ.
- 2- Choisir un itinéraire pour aller du départ à la balise 1.



- 3- Utiliser la pince pour poinçonner.
- 4- Répondre à la question du dépliant.
- 5- Continuer vers les balises suivantes en respectant l'ordre.

Bonne découverte !

RECOMMANDATIONS

- Il est de la responsabilité de tout pratiquant d'estimer ses capacités à pouvoir pratiquer la course d'orientation sur cet espace.
- Soyez discrets, des personnes vivent et travaillent au quotidien.
- Respectez les aires de stationnement, les propriétés privées et la réglementation.
- Ramassez vos déchets, ne laissez rien sur le sol.
- Pour le bien-être de chacun, respectez les autres usagers du site.
- Soyez vigilants à la circulation dans le village. Surveillez vos enfants.

Utilisez les passages piétons.

- **SECOURS**: En cas de danger, **appelez le 112** et donnez la position exacte de l'accidenté.



L'application Suricate permet de signaler les problèmes que vous rencontrez lors de la pratique d'un sport de nature (erreur de balisage, besoin de sécurisation...)

INFORMATIONS

■ COMMUNE DE SAINT-ANTOINE-L'ABBAYE

www.saint-antoine-labbaye.fr

■ OFFICE DE TOURISME SAINT-MARCELLIN VERCORS ISÈRE

www.tourisme.saintmarcellin-vercors-isere.fr

■ MUSÉE DE SAINT-ANTOINE-L'ABBAYE

musees.isere.fr/musee/musee-de-saint-antoine-labbaye

Le musée de Saint-Antoine-l'Abbaye fait partie du réseau des onze musées du Département de l'Isère qui en assure la gestion et l'animation. L'entrée au musée est gratuite.

■ COMITÉ DÉPARTEMENTAL DE COURSE D'ORIENTATION

www.cdco38.fr



Toutes les activités outdoor de l'Isère sont accessibles depuis **OUTDOOR**

Application mobile téléchargeable sur



PARCOURS D'ORIENTATION

DIFFICULTÉ EN ORIENTATION FACILE
ACCÈS 4 SAISONS
1,6 KM | +/- 1 H
13 BALISES



LEGENDE

- Bâtiment
- Propriété privée
- Parking, route
- Monument
- Fontaine
- Pelouse
- Arbres dispersés
- Arbre isolé
- Courbe de niveau

Echelle : 1/3000°
1cm représente 30 mètres
Dénivelé entre 2 courbes de niveau : 5m

Office de tourisme
Départ : Parking - Chemin de l'enclos
Balise

Carte de course d'orientation - 2021 / Réalisée par Nicolas Rio
La reproduction de l'ensemble des supports cartographiques est autorisée pour l'usage unique de ce parcours permanent d'orientation et à l'exclusion de tout autre usage.
Cet équipement a été mis en place avec l'assistance technique de la Ligue Auvergne Rhône Alpes de course d'orientation.
Crédits photographiques : couverture Michel Giraud Edition, intérieur : Photos ©Musée de Saint-Antoine-l'Abbaye, Office du tourisme intercommunal / Edition 2022.

BALISE 41
Bas des escaliers

1
Au Moyen Âge fut fondé en Dauphiné l'ordre des hospitaliers de Saint-Antoine. Les religieux construisirent des hôpitaux aux portes de l'abbaye pour accueillir des :

A. lépreux et des pèlerins
B. paysans et des troubadours
C. marchands et des moines

BALISE 42
Mur


2
Des ruelles relient le haut du village à la rue Corsière ou « rue du milieu » dont certaines passent sous les maisons. On les nomme :

A. traboules B. goulets C. ruelles

En parcourant la rue Corsière vous pouvez observer les matériaux utilisés pour la construction des maisons : galets, pierre, brique, terre...

BALISE 43
Gouttière


3
Vous êtes à la Halle du marché, construite au 19e siècle sur l'emplacement de l'ancienne halle médiévale. Observez la charpente. Comment appelle-t-on ce système d'assemblage sans clous ni vis ?



A. à tenons et mortaises
B. à pannes et chevrons
C. à ferme avec entrain

BALISE 44
Gouttière

4
De nombreuses maisons de pierre ont conservé leurs fenêtres à meneau ou à croisée. Ces termes désignent :



A. les volets de bois
B. les carreaux de verre losangés
C. le croisillon de pierre central

BALISE 45
Grillage

5
Cette maison est constituée d'une armature de bois, aussi appelée colombages, remplie d'un mélange de terre, d'eau et de paille, il s'agit de :


A. torchis
B. pisé
C. terre cuite

Vous êtes dans la Faubourg. Au Moyen Âge de nombreux artisans vivaient ici comme les tanneurs, les peaussiers ou les selliers. Ils s'installaient à l'écart du Bourg en raison des nuisances causées par leur activité (odeur, bruit) ; ils avaient également besoin de l'eau du ruisseau pour traiter les peaux.
Au rez-de-chaussée des maisons se trouvait l'atelier, au premier étage l'habitation et en partie haute les réserves.

BALISE 46
Gouttière

6
Au Moyen Âge, le 1er étage des maisons de ville débordait fréquemment au-dessus du rez-de-chaussée afin de gagner de l'espace. Comment appelle-t-on cette extension ?

A. un balconnet B. une avancée
C. un encorbellement



BALISE 47
Intersection de chemins

7
Le bâtiment construit au-dessus du ruisseau témoigne du développement économique du village au 19e siècle. Il s'agit :

A. d'une manufacture de tabac
B. d'un atelier de moulinage de la soie
C. d'un séchoir à noix

BALISE 48
Fossé

8
Cet immense bâtiment abbatial, le Noviciat, abritait au 17e siècle les cellules des novices et la bibliothèque des chanoines antonins. On y trouve aujourd'hui :

A. le musée départemental
B. la médiathèque
C. l'école primaire

BALISE 49
Arbre

9
Le noyer est cultivé intensivement dans le Sud-Grésivaudan depuis le 19e siècle. La noix de Grenoble est le premier fruit à obtenir une AOC, dès 1938. Elle se décline en 3 variétés : la Franquette, la Mayette et la Parisienne. On appelle la culture de la noix :

A. la sylviculture B. la nuciculture C. la sériculture

Les jardins sont au cœur de l'abbaye ; potager et verger fournissent aux religieux l'essentiel de leur alimentation quotidienne. L'herbularius ou jardin des simples produit les plantes médicinales nécessaires à la fabrication des remèdes ; tisanes, emplâtres et onguents sont largement utilisés dans les hôpitaux de l'abbaye.

BALISE 50
Barrière

10
Certains toits de l'abbaye sont recouverts de tuiles vernissées, colorées à l'aide d'oxydes métalliques. Elles ont été réalisées par des artisans :



A. normands
B. provençaux
C. bourguignons

BALISE 51
Arbre

11
Cette porte monumentale, construite au 17e siècle, marque l'entrée de l'abbaye. Un religieux, logé à l'intérieur, accueillait les visiteurs jour et nuit. On la nomme :

A. procure B. porterie C. vestibule

BALISE 52
Panneau

12
L'église a été construite entre les 12e et 15e siècles ; elle se caractérise par sa taille imposante, de grandes baies garnies de vitraux, des arcs-boutants et un décor sculpté très riche. Il s'agit d'un édifice à l'architecture :

A. romane B. gothique C. byzantine

BALISE 54
Panneau

13
Les habitants de ces hautes demeures bourgeoises construites en pierre étaient au cours du Moyen Âge et de la Renaissance des :

A. religieux et des hôteliers
B. artisans et des paysans
C. nobles et des riches marchands

Réponses aux questions :
1.A;2.B;3.A;4.C;5.A;6.B;7.C;8.A;9.B;10.C;11.A;12.B;13.C

