

PARCOURS D'ORIENTATION DU DOMAINE DE VIZILLE

PERMANENT ADULTE

NIVEAU : FACILE | DISTANCE : 2,5 KM | DURÉE : +/- 1H | 10 BALISES

Attention: le parcours adulte est différent du parcours enfant

○ Emplacement des balises

▲ Point de départ du parcours : Entrée du parc

UNIVERSITÉ Grenoble Alpes Ce projet a été élaboré en partenariat avec le Master "Loisir, environnement, sport et tourisme" de l'UFRSTAPS de Grenoble (Universités Grenoble Alpes).

RECOMMANDATIONS

Au cours de votre pratique, merci de respecter les différents usagers du parc.

Il est interdit de

- couper à travers les massifs de fleurs, les cours d'eau
- de jeter des ordures
- de faire du feu
- de promener des chiens
- de cueillir des plantes

L'application Suricate permet de signaler les problèmes que vous rencontrez quand vous pratiquez un sport de nature (erreur de balisage, besoin de sécurisation, conflit d'usage...), n'hésitez pas à l'utiliser.



INFORMATIONS

■ DOMAINE DE VIZILLE

www.domaine-vizille.fr

Le domaine de Vizille - Musée de la Révolution française fait partie du réseau des onze musées du Département de l'Isère qui en assure la gestion et l'animation. Le domaine est ouvert au public toute l'année et l'entrée au Musée de la Révolution française est gratuite.

■ COMITÉ DÉPARTEMENTAL DE COURSE D'ORIENTATION

www.cdco38.fr



▲ Départ
○ Balise

LEGENDE

- Fossé
- ▲ Butte
- Zone privée et interdite
- Pelouse
- Arbres dispersés
- Forêt
- Végétation
- Arbres isolés
- Souche
- Fontaine, puits
- Bâtiment
- Préau, passage couvert
- Mur, clôture franchissables
- Mur, clôture infranchissables
- Statue, memorial
- Table
- Borne
- Panneaux

Carte de course d'orientation - 2013 / Réalisation : Théo Fleurent / Mise à jour en 2019
La reproduction de l'ensemble des supports cartographiques est autorisée pour l'usage unique de ce parcours permanent d'orientation et à l'exclusion de tout autre usage. Cet équipement a été mis en place avec l'assistance technique de la Ligue Auvergne Rhône Alpes de course d'orientation / Edition 2020



DOMAINE DE VIZILLE

PARCOURS D'ORIENTATION PERMANENT ADULTE

À LA DÉCOUVERTE DU DOMAINE DE VIZILLE



PARCOURS D'ORIENTATION PERMANENT ADULTE

BALISE 32

Extrémité
muret

1

LA ROUE À EAU

La roue à eau qui se dresse devant vous est l'un des témoins de la manufacture installée en 1780 dans le parc du domaine par Claude Perier, riche industriel grenoblois. D'abord manufacture de papiers peints, elle devient par la suite une manufacture d'indiennes.

Les pelouses du parc servent alors d'aires de séchage pour les étoffes. Le saviez-vous ? Les «indiennes» doivent leur nom au fait qu'elles étaient initialement importées des comptoirs des Indes. Ces étoffes de cotons sont imprimées à la planche de bois puis pinceautées (peaufinées au pinceau). Au XVII^e siècle, elles sont interdites pour lutter contre l'importation et protéger les manufactures françaises, puis à nouveau autorisées en 1759.



BALISE 52

Borne

2

CYPRÈS CHAUVÉ

Le saviez-vous ? Depuis 1984, les différentes pièces du château abritent le Musée de la Révolution française. Ce musée gratuit expose une collection unique d'œuvres d'art (tableaux, faïences, sculptures...) en rapport avec la période de la fin de l'Ancien Régime à la Troisième République.

BALISE 74

Borne

3

LE SAVIEZ-VOUS ?

La date du 14 juillet fut choisie en 1880 pour célébrer la fête nationale française en souvenir de la prise de la Bastille (14 juillet 1789) et de la fin de la société des ordres et des privilèges (14 juillet 1790). La prise de la Bastille à Paris est l'un des événements emblématiques de la Révolution française.

Vous pourrez voir dans le Musée de la Révolution française des pierres de la Bastille ainsi qu'une maquette du bâtiment qui fut totalement détruit après le soulèvement.



BALISE 68

Préau

4

MAISON DE L'APICULTURE

A votre avis, à quoi cet objet sert-il ? À l'intérieur de la maison de l'apiculture, vous trouverez des extracteurs à miel. Ces appareils inventés par Francesco de Hruschka permettent d'extraire le miel des cadres grâce à la force centrifuge. Ainsi, les gouttes de miel sont projetées sur les parois, puis le miel est récupéré et filtré.



5

PAON

Au Moyen-Âge, les chrétiens pensaient qu'en mangeant du paon, ils pourraient devenir immortels... En effet, la chute et la repousse de ses plumes au printemps étaient interprétées comme symbole de résurrection et de renouveau. On pensait également que le sang du paon pouvait éloigner les démons... Aujourd'hui, en Inde, son pays d'origine, le paon symbolise la divinité et l'immortalité. Il est d'ailleurs devenu l'oiseau national.



BALISE 47

Panneau

6

PISCICULTURE

Les bassins que vous pouvez apercevoir sont les témoins de l'ancienne pisciculture installée par Adolphe Perier en 1831. Aujourd'hui, ils servent au développement des jeunes anadidés (loies, cygnes, canards...) avant qu'ils ne rejoignent le parc. Plus loin, sur votre droite, vous apercevrez un bâtiment dans lequel étaient installés les bassins d'alevinage.



BALISE 77

Angle
bâtiment

BIENVENUE À L'ESPACE D'ORIENTATION DU DOMAINE DE VIZILLE

A l'aide de votre carte, déplacez-vous au cœur du parc du Domaine de Vizille pour découvrir les balises qui ont été installées à proximité d'éléments remarquables.

Depuis le départ symbolisé par un triangle rouge ▲, recherchez la première balise ○ symbolisé par un cercle rouge. Sur chaque balise, un numéro de code est inscrit, il permet de vérifier que vous êtes à la bonne balise.

Prenez le temps de lire les éléments patrimoniaux qui enrichiront votre découverte du Domaine de Vizille.

Bonne chance !



7

VUE DU CHÂTEAU LESDIGUIÈRES DEPUIS LA CASCADE

Classé monument historique en 1862, le château fut aménagé au XVII^e siècle par le duc de Lesdiguières. Acquis en 1780 par Claude Perier, le château accueillit

le 21 juillet 1788, dans la salle du Jeu de Paume, l'assemblée des trois ordres du Dauphiné (clergé, noblesse et Tiers-état) qui devait provoquer la réunion des Etats généraux et ainsi donner naissance au processus révolutionnaire. Propriété de l'État à partir de 1924, le domaine est devenu la résidence d'été des présidents de la République. Le domaine appartient depuis 1972 au Département de l'Isère qui a pris l'initiative de créer le Musée de la Révolution française dans le château.



BALISE 56

Extrémité
barrière

8

SOUS LES CHÊNES

Le saviez-vous ? Le parc du Domaine de Vizille, redessiné au XIX^e siècle a été classé partiellement monument historique le 23 août 1991. Ce classement porte sur le mur de clôture de 7km de long, les parterres à la française, la roseraie, la pièce d'eau ainsi que l'escalier Créqui.

9

JARDINS À LA FRANÇAISE

Vous voici devant la magnifique roseraie du Domaine de Vizille replantée en 1927 alors que le domaine appartenant à l'Etat, devenait résidence d'été des présidents de la République. La roseraie s'étend en parterres réguliers de buis taillés en évoquant les plus belles réalisations de la Renaissance. De même, le parvis réaménagé en 2004 déploie ses trois vastes bandeaux de buis taillés isolant des losanges fleuris aux couleurs du drapeau français.



BALISE 69

Borne

BALISE 40

Panneau

10

JEU DE PAUME

Le 21 juillet 1788, l'assemblée des trois ordres du Dauphiné, se réunit au château sur invitation de Claude Perier et demande la convocation des Etats généraux du royaume. La France entre alors dans le processus révolutionnaire quand les

députés du Tiers prêtent à Versailles le « Serment du Jeu de paume » jurant de ne pas se séparer avant d'avoir voté une constitution. Ces deux événements majeurs de la Révolution française sont représentés dans les tableaux d'Alexandre Debelle et d'Auguste Couder présentés dans le parcours des collections du musée.



BALISE 31

Extrémité
barrière

BRAVO !

Vous venez de terminer le parcours d'orientation. Vous pouvez à présent visiter le musée de la Révolution française dont l'entrée est gratuite.